

Вклад в развитие Москвы

Основным вкладом в развитие Москвы стала широкая благотворительная деятельность семьи Бахрушиных. Еще отец завел обычай по окончании финансового года жертвовать нуждающимся. “Вы знали нужду со мною вместе, – учил он детей, – умеете же уважать ее у других”. Он завещал сыновьям не отказывать никому в помощи и первыми предлагать ее нуждающимся. Этим правил неукоснительно придерживались всю жизнь все три брата. Они вместе управляли фирмой, вместе и занимались благотворительностью. В Москве Бахрушиных иногда называли “профессиональными благотворителями”, говоря о том, что “их пожертвования сыпятся как из рога изобилия”.

Еще в 1869 году на родине предков, в Зарайске, Бахрушины построили церковь, богадельню и училище. В 1883 году за их счет было выпущено в свет специальное издание: “Зарайск. Материалы для истории города XVI-XVII столетий”. В 1913 году крупная сумма денег была предоставлена на строительство в Зарайске больницы, родильного дома и амбулатории. За благотворительную деятельность братья получили звания потомственных почетных граждан города Зарайска.

В 1882 году Пётр, Александр и Василий обратились в городскую управу с предложением о пожертвовании 450 тысяч на устройство больницы для хронических больных на 200 мест. Строительство началось в 1885 году, а в 1887 году больница открылась. Согласно уставу в больницу принимались на лечение лица “всякого звания, преимущественно из недостаточных жителей” Москвы. Благотворители оговорили единственное условие: при совершении литургии в больничном храме “должно быть поминаемо о здравии учредителей больницы Петра, Александра и Василия с годами и об успокоении их родителей, Алексея и Натальи”. 210

тысяч рублей составили неприкосновенный основной фонд, проценты с которого шли на содержание больных, персонала, священника при храме, на другие церковные нужды. Лечение в больнице было бесплатным, потому больные именовались “пенсионерами братьев Бахрушиных”. В 1890 году Бахрушины пожертвовали еще 350 тысяч на устройство при больнице богадельни для двухсот неизлечимо больных. 100 тысяч было затрачено на постройку здания, а капитал в 250 тысяч был положен в банк на содержание учреждения (впоследствии к этой сумме было добавлено еще 50 тысяч рублей). С 1885 года при Бахрушинской больнице действовал небольшой родильный приют. Когда же в городе стал ощущаться дефицит амбулаторной помощи, Бахрушины в 1910 году вышли с новой инициативой. В своем заявлении на имя городского головы брата, выступившие душеприказчиками покойной Веры Фёдоровны Бахрушиной (жены Василия Алексеевича), писали: “... Ввиду того, что при городской больнице имени братьев Бахрушиных не имеется отдельной амбулатории, нужда в которой настоятельная, мы, душеприказчики, пришли к заключению, что самым целесообразным и согласным с волею завещательницы способом увековечения ее памяти было бы устройство отдельной амбулатории...” На устройство амбулатории, открывшейся в 1913 году, было выделено 45 тысяч рублей. Ныне весь благотворительный комплекс является городской клинической больницей № 33 имени А.А. Остроумова (бывшего, кстати, в свое время домашним врачом семьи Бахрушиных).

Братья Бахрушины являлись крупными благотворителями в сфере здравоохранения, призрения больных, нетрудоспособных и детей, решения жилищной проблемы. Сумма их пожертвований составила около пяти миллионов рублей.

В 1888 году Бахрушины построили на Болотной площади “дом бесплатных квартир для нуждающихся вдов с детьми и учащих девушек”. Два года спустя, отдав для расширения свое земельное владение на Софийской набережной, Бахрушины выстроили рядом еще одно здание, потом, между ними, – третье. При “вдовьем

доме” действовали два детских сада, начальное училище для мальчиков и девочек, мужское ремесленное училище и профессиональная школа для девочек. Там же имелись общие рабочие комнаты с бесплатно предоставляемыми швейными машинами, бесплатная столовая. На первом этаже размещалось общежитие для 160 курсисток. В 1912 году здесь размещалось 456 квартир, в которых проживали 631 взрослый и 1378 детей.

В 1885 году Александр и Василий Алексеевичи заявили в городской Думе о пожертвовании 600 тысяч рублей на устройство в Москве бесплатного приюта для мальчиков от 4 до 6 лет. 150 тысяч предназначалось для строительства зданий, а 450 тысяч оставлялось в качестве неприкосновенного капитала “на вечные времена для содержания приюта с процентов от оборота капитала”. Место для устройства приюта выбрали в Сокольническом парке, где был выстроен детский городок, состоявший из шести жилых коттеджей на 20-25 человек каждый, сгруппированных вокруг живописной церкви. Открытие приюта состоялось в 1901 году. После революции в зданиях бывшего Бахрушинского приюта некоторое время размещался детский дом. Сегодня же весь архитектурный комплекс занимает издательство “Мир”.

Благодееяния шли одно за другим. По выражению современника, “городская Дума даже устала благодарить” щедрых филантропов. В 1906 году братья Александр и Василий Бахрушины выделили 400 тысяч рублей на устройство бесплатного “сельскохозяйственного” приюта-колонии для “100 сирот мужского пола, живущих в такой обстановке, которая угрожает и физическому, и нравственному развитию”. Город с благодарностью принял пожертвование и выделил для устройства приюта землю, в количестве 100 десятин, в городском имении Авдотьино – Тихвино. В 1912 году Александр Алексеевич Бахрушин и душеприказчики покойного Василия Алексеевича внесли еще 60 тысяч на расширение этого приюта, постепенно превращавшегося в крупный городской благотворительный комплекс. В 1914 году здесь началось строительство туберкулезного санатория Рахмановых,

пожертвовавших средства на его устройство. Но разразившаяся Первая мировая война, а затем революция не позволили завершить начатое.

Не обошли братья Бахрушины своим вниманием и область народного просвещения и образования. В 1904 году на средства Василия Алексеевича в его владении был построен большой четырехэтажный дом – для устройства в нем шести начальных городских училищ. Дом сдавали городу в аренду (12 тысяч рублей в год) с тем, чтобы арендная плата шла на содержание “летних колоний” для бедных детей. По завещанию же Василия Алексеевича также 8 тысяч рублей выделялось на учреждение стипендий Московскому университету, Московской духовной академии и семинарии, Академии коммерческих наук и одной мужской гимназии.

В 1915 году Александр Алексеевич Бахрушин предложил построить на собственные средства (500 тысяч рублей) большой народный дом и учебно-ремесленные мастерские, которые предполагалось возвести в Кожевнической слободе, в районе бахрушинских предприятий. Планы были грандиозными, однако осуществить задуманное помешала революция.

С именем Бахрушиных также связано существование четырех московских театров: Корша, Дмитровского, Введенского (при Народном доме), “Аквариума”. Театр Корша (ныне МХАТ имени Горького) был выстроен на принадлежавшей Бахрушиным земле. Здание поднялось в рекордно короткий срок (на его возведение ушло всего сто дней) благодаря 50 тысячам, выделенным Александром Алексеевичем. А в собственном доме (ныне улица Бахрушина, 29) Бахрушины устроили убежище для престарелых артистов, что еще тогда явилось прообразом современных домов ветеранов сцены.

В 1901 году за “многолетнюю благотворительную деятельность на пользу беднейшего населения города Москвы” Александр и Василий Бахрушины (Петра Алексеевича уже не было в живых) удостоились редчайшего звания “Почетный гражданин города Москвы”. Со времени существования этого звания, с 1866 по 1917 г., его

получили только двенадцать человек, из них от купеческого сословия – только трое (третьим был Павел Михайлович Третьяков за передачу в дар городу своей художественной галереи).

Александр Алексеевич Бахрушин завещал на благотворительные цели около 800 тысяч рублей. За заслуги перед родным городом, за неизменное на протяжении всей жизни стремление творить благо для бедных, больных, осиротевших Московская городская Дума (гласным которой он состоял 29 лет – с 1872 по 1901 год) приняла решение увековечить его память, повесив его портрет в зале заседаний. Тогда это считалось большой и редкой честью.

Сыновья братьев Бахрушиных (среди них – Алексей Александрович, основатель знаменитого Бахрушинского музея) продолжали благотворительную деятельность вплоть до экспроприации их имущества большевиками